ونقضا اجماليا وبالقياس الى مجموع الدليل مناقضة على سبيل
المعارضة وتفصيليا على طريق الاجمالى هذا من طرف
السايل اما من طرف المعلل فاذا منع مقدمه من مقدمات
دليله فيلزم عليه دفعه اما بدليل او بينة كما يقول
العالم متغير لانا نشاهد التغيرات فيه من الحركات و
الاثار المختلفة وان اتى بدليل ثان فاما ان يمنعه
السايل ايضا او تسلم فان منع فالاقسام المذكورة تالى
فيلزم المناقضة المعارضة والنقض وكذا ان اتى
بدليل ثالث ورابع وضاعدا وح حينئذ ان ينتهى
اما الى الالزام المانع او افحام المعلل لان المعلل ان القطع
بالمعارضة والنع لا يحصل الافحام والا فلا يخلو اما ان
ينتهى ادلته الى امر ضرورى القبول او لا ينتهى فان كان
الاول يلزم الالزام وان كان الثانى يلزم الافحام لانه ح
اما ان يلزم التسلسل من طرف المبادى او عجز المعلل
عن الدليل والثانى ظ والاول ح وبتقدير تسليمه
يلزم افحام المعلل لانه لا يمكنه اثبات امور لا نهاية لها

والله اعلم تمت الكتاب بعون الملك الوهاب فى يوم دو
شنبه بتاريخ بيستم شهر جمادى الاول سنه ١٢١٠
حرره العبد الاقل الاثيم الراجى ابن فاضل سبزوارى محمد

... حرره ... سبزوارى

اللهم ... كاتبه ...

ونقضا اجماليا او بالقياس الى مجموع الدليل مناقضة على سبيل
المعارضة وتفصيليا على طريق الاجمالى هذا من طرف
السايل اما من طرف المعلل فاذا منع مقدمه من مقدمات
دليله فيلزم عليه دفعه اما بدليل او بينة كما يقول
العالم متغير لانا نشاهد التغييرات فيه من الحركات و
الاثار المختلفة وان اتى بدليل ثان فاما ان يمنعه
السايل ايضا او تسلم فان منع فالاقسام المذكورة تالى
فيلزم المناقضة المعارضة والنقض وكذا ناتى
بدليل ثالث ورابع وصاعدا وح حينئذ ان ينتهى
اما الى الالزام المانع او افحام المعلل لان المعلل ان القطع
بالمعارضة والمنع لا يحصل الافحام والا فلا يخلو اما ان
ينتهى ادلته الى امر ضرورى القبول او لا ينتهى فان كان
الاول يلزم الالزام وان كان الثانى يلزم الافحام لانه ح
اما ان يلزم التسلسل من طرف المبادى او عجز المعلل
عن الدليل والثانى ظ والاول لح وبتقدير تسليمه
يلزم افحام المعلل لانه لا يمكنه اثبات امور لا نهاية لها
والله اعلم تمت الكتاب بعون الملك الوهاب فى يوم دو
شنبه بتاريخ بيستم شهر جمادى الاول سنة ١٢١٠
حرره العبد الاقل الاثيم الراجى ابن فاضل بهلى محمد

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق
اعلم ان التصريف فى اللغة التغيير وفى الصناعة تحويل
الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة
لا تحصل بها ثم الفعل اما ثلاثى واما رباعى وكل واحد
منهما اما مجرد او مزيد فيه وكل واحد منهما اما سالم او غير
سالم ونعنى بالسالم ما سلمت حروفه الاصلية التى تقابل
بالفاء العين واللام من حروف العلة والهمزة و
التضعيف اما الثلاثى المجرد فان كان ماضيه على
فعل مفتوح العين فمضارعه يفعل او يفعل بضم العين
او كسرها نحو نصر ينصر وضرب يضرب وقد يجيئ على
يفعل مفتوح العين اذا كان عين فعله او لامه حرفا
من حروف الحلق وهى الهمزة والهاء والعين والحا
والخاء والغين نحو سأل يسئل ومنع يمنع وابى يابى
شاذ وان كان ماضيه على فعل مكسور العين فمضارعه
يفعل بفتح العين نحو علم يعلم الا ما شذ نحو حسب
يحسب واخواته وان كان ماضيه على فعل مضموم
العين فمضارعه يفعل بضم العين نحو حسن
يحسن واخواته واما الرباعى المجرد فهو فعلل

كدحرج يدحرج دحرجة دحراجا اما الثلاثي المزيد فيه
على ثلثة الاول ماكان ماضيه على اربعة احرف
كافعل نحو اكرم يكرم اكراما وفعّل نحو فرّح يفرّح تفريحا وفاعل نحو قاتل يقاتل مقاتلة قتالا وقيتالا الثاني ماكان
ماضيه على خمسة احرف اما اوله التاء مثل تفعّل نحو
تكسّر يتكسّر تكسّرا وتفاعل نحو تباعد يتباعد تباعدا
واما اوله الهمزة مثل انفعل نحو انقطع ينقطع انقطاعا
وافتعل نحو اجتمع يجتمع اجتماعا وافعلّ نحو احمرّ يحمرّ احمرارا
الثالث ماكان ماضيه على ستة احرف مثل استفعل
نحو استخرج يستخرج استخراجا وافعالّ نحو احمارّ يحمارّ
احميرارا وافعوعل نحو اعشوشب يعشوشب اعشيشابا
وافعوّل نحو اجلوّذ يجلوّذ اجلوّاذا وافعنلل نحو
اقعنسس يقعنسس اقعنساسا وافعنلى نحو اسلنقى
يسلنقي اسلنقاء اما الرباعي المزيد فيه فامثلته تفعلل
كتدحرج يتدحرج تدحرجا وافعنلل كاحرنجم يحرنجم احرنجاما
وافعللّ كاقشعرّ شبه الفعل اما متعدّ وهو الذي
يتعدى من الفاعل الى المفعول به كقولك ضربت زيدا
ويسمى ايضا واقعا ومجاوزا واما غير متعدّ وهو
الذي لم يجاوز الفاعل كقولك حسن زيد ويسمّى
لازما وغير واقع وتعديته في الثلاثي المجرد بتضعيف

اقسام صح

العين او بالهمزة كقولك فرّحت زيدا واجلسته وبحرف الجر
في الكل نحو ذهبت بزيد او انطلقت به فصل امثلة تصريف
هذه الافعال هذه الافعال اما الماضي فهو الفعل الذي يدل على
معنى وجد في الزمان الماضي فالمبني للفاعل منه ماكان اوله
مفتوحا او كان اول متحرك منه مفتوحا مثاله نصر نصرا
نصروا نصرت نصرتا نصرن نصرت نصرتما نصرتم نصرت
نصرتما نصرتنّ نصرت نصرنا وقس على هذا افعلل و
تفعلل وافتعل وانفعل واستفعل وافعللّ وافوعل
ولا يعتبر حركات الالفات في الاوايل لانهن ابدية تثبت
في الابتداء وتسقط في الدرج والمبني للمفعول منه وهو
الذي لم يسمّ فاعله ماكان اوله مضموما كفعل وفعلل
وافعل وفوعل وفعّل او كان اول متحرك منه مضموما
نحو افتعل واستفعل وهمزة الوصل تتبع هذا المضموم
في الضم وما قبل اخره يكون مكسورا ابدا نحو نصر زيد و
استخرج المال اما المضارع فهو ما في اوله احد الزوايد الاربع
وهي الهمزة والنون والتاء والياء يجمعها انيت او
اتين او نأتي والهمزة للمتكلم وحده والنون له اذا كان
معه غيره والتاء للمخاطب مفردا او مثنى مجموعا مذكرا كان
او مؤنثا وللغائبة المفردة وللمثناة والياء للغايب
المذكر مفردا او مثنى او مجموعا ولجمع المؤنث الغايب وهذا

وهذا يصلح للحال او الاستقبال بقولك يفعل الان ويسمى
حالا وحاضرا او يفعل غدا ويسمى مستقبلا فاذا ادخلت
عليه السين او سوف فقلت سيفعل او سوف يفعل
اختص بزمان الاستقبال واذا ادخلت عليه اللام اختص
بزمان الحال نحو ليفعل فالمبنى للفاعل منه ما كان حرف
المضارعة منه مفتوحا الا ما كان ماضيه على اربعة
احرف فان حرف المضارعة منه يكون مضموما ابدا نحو
يدحرج ويكرم ويقاتل ويفرح وعلامة بناء هذه الاربعة
للفاعل كون الحرف الذى ما قبل اخره مكسورا ابدا
مثاله من يفعل ينصر ان ينصرون اه وقس على هذا
يضرب ويعلم ويدحرج ويكرم ويقاتل ويفرح ويتكسر
ويتباعد وينقطع ويجتمع ويحمر ويحمار ويستخرج و
يعشوشب ويقعنسس ويسلنقى ويتدحرج ويحرنجم
ويقشعر والمبنى للمفعول منه والمبنى للمفعول منه
ما كان حرف المضارعة منه مضموما وما قبل اخره منه
مفتوحا نحو ينصر ويدحرج ويكرم ويقاتل ويفرح و
يستخرج واعلم انه يدخل على الفعل المضارع ما ولا
النافيتان فلا تغيران صيغته تقول لا ينصران اه و
يدخل الجازم فيحذف منه حركة الواحد نحو لم ينصر و
نون التثنية نحو لم ينصرا ونون جمع المذكر نحو لم ينصروا

ونون

ونون الواحدة المخاطبة ونون جماعة المؤنث فانه ضمير
كالواو فى الجمع المذكر فتثبت على كل حال فتقول لم
ينصرلم ينصرالم ينصروا اه ويدخل الناصب عليه فيبدل
الضمة فتحة وتسقط النونات سوى نون جمع
المؤنث فتقول لن ينصر لن ينصرا لن ينصروا اه و
من الجوازم لام الامر فتقول فى امر الغايب لينصر
لينصرا لينصروا اه وقس على هذا ليضرب وليعلم و
ليدحرج وغيرها ومنها لا الناهية فتقول فى نهى
الغائب لا ينصر لا ينصرا لا ينصروا اه وفى نهى الحاضر
لا تنصر لا تنصرا لا تنصروا اه وهكذا قياس ساير
الامثلة واما الامر بالصيغة وهو امر الحاضر فهو جار
على لفظ المضارع المجزوم فان كان ما بعد حرف المضارعة
متحركا فتسقط منه فى الامر حرف المضارعة وتاتى بصورة
الباقى مجزوما فتقول فى الامر من تدحرج دحرج دحرجا
دحرجوا اه وهكذا فتقول فرح وقاتل وتكسر وتباعد
وتدحرج وان كان ما بعد حرف المضارعة وتاتى بصورة
الباقى مجزوما وتزيد فى اوله همزة وصل مكسورة الا
ان يكون عين المضارع منه مضموما فتضمها فتقول
انصر انصرا انصروا اه وكذا اضرب واعلم وانقطع
واجتمع واستخرج وغيره وفتحوا همزة اكرم بناء على الاصل

المرض فانّ اصله تتكرم تاكرم واعلم انه اذا اجتمع تاءان
فى اول المضارع تفعل وتفاعل وتفعلل فيجوز ادغامهما
نحو تجنب وتقاتل وتدحرج ويجوز حذف احديهما
كما فى التنزيل فانت له تصدى ونارا تلظى وتنزل
الملائكة ومتى كان فاء افتعل صادا او ضادا او طاء
قلبت التاء طاء تقول فى افتعل من الصلح اصطلح
ومن الضرب اضطرب ومن الطرد اطّرد ومن الظلم
اضطلم وكذلك ساير متصرفاته نحو يصطلح فهو
مصطلح وذاك مصطلح اصطلح ومتى كان افتعل
دالا او ذالا او زاء قلبت تاء دالا فتقول فى افتعل
من الدرء ادّرء ومن الذكر اذّكر ومن الزجر ازدجر
ويلحق غير الماضى والحال نونان للتاكيد خفيفة
ساكنة ثقيلة مفتوحة الا فيما يختص به وهو
فعل الاثنين وجماعة النساء فهى مكسورة فيهما
ابدا فتقول اذهبانّ للاثنين واذهبنانّ
بالنسوة فتدخل الالف بعد نون جمع المؤنث
لتفصل بين النونات ولا تدخلهما الخفيفة فانه
يلزم التقاء الساكنين على غير حده فان التقاء
الساكنين انما يجوز اذا كان الاول حرف مد والثانى
مدغما فيه نحو دابّة ومادّة ويحذف من الفعل معهما

النون فى الامثلة الخمسة وهى يفعلان وتفعلان ويفعلون
وتفعلون وتفعلين ويحذف واو يفعلون وتفعلون
وياء تفعلين الا اذا انفتح ما قبلهما نحو لا تخشون ولا
تخشين ولتبلونّ واما ترينّ ويفتح آخر الفعل اذا كان
فعل الواحد والواحدة الغايبة ويضم اذا كان فعل
جماعة الذكور ويكسر اذا كان فعل الواحدة المخاطبة
فتقول فى امر الغايب مؤكدا بالنون الثقيلة لينصرنّ
لينصرانّ لينصرنّ لتنصرنّ اه وبالخفيفة لينصرن
لينصرن لتنصرن وتقول فى امر الحاضر انصرنّ انصرانّ
انصرنّ اه وبالخفيفة انصرن انصرن انصرن وقس على
هذا ساير نظايره واما اسم الفاعل والمفعول من
الثلاثى المجرد فالاكثر ان يجيء اسم الفاعل منه على
فاعل تقول ناصر ناصران ناصرون ناصرة ناصرتان
ناصرات ونواصر واسم المفعول على مفعول كمنصور منصوران
منصورون منصورة منصورتان منصورات و
مناصير وممرور به ممرور بهما ممرور بهم ممرور
بها ممرور بهما ممرور بهن ممرور بها ممرور بهما
ممرور بهن فتثنى وتجمع وتؤنث وتذكر الضمير فيما
يتعدى بحرف الجر لا اسم المفعول وفعيل قد يجيء
بمعنى الفاعل كالرحيم بمعنى الراحم وبمعنى المفعول

كالقتيل بمعنى المقتول ولما ما زاده على الثلاثة فالضابط
فيه ان تضع في المضارع الميم المضمومة في موضع حرف
المضارعة وتكسر ما قبل آخره في الفاعل وتفتحه في المفعول
نحو مكرم ومكرم ومدحرج ومدحرج ومستخرج ومستخرج
وقد يستوي لفظ الفاعل والمفعول في بعض المواضع
كمحاب ومحاب ومختار ومضطر ومعتد ومنصب
ومنصب فيه ومحاب ومحاب عنه ويختلف في
التقدير فصل في المضاعف ويقال له الاصم وهو من الثلاثي
المجرد والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جنس واحد
كرد واعد فان اصلهما ردد واعدد وهو من الرباعي
ما كان فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك
عينه ولامه الثانية ويقال له المطابق ايضا نحو زلزل
زلزالا وانما الحق المضاعف بالمعتلات لان حرف التضعيف
يلحقه الابدال كقولهم امليت بمعنى امللت والحذف
كقولهم مست وظلت بفتح الفاء وكسرها واحست بمعنى
مسست وظللت واحسست والمضاعف يلحقه الادغام
وهو ان تسكن الاول وتدرج في الثاني ويسمى الاول
مدغما والثاني مدغما فيه وذلك واجب نحو مد يمد
واعد يعد وانقد ينقد واسود يسود واسواد
يسواد واستعد يستعد واطمأن يطمان وتماد يتماد

ولكنا

وكذا هذه الافعال اذا بنيتها للمفعول نحو مد يمد ونظائره
في مصدرها وكذلك اذا اتصل بالفعل الف الضمير او
واوه او ياؤه نحو مدا ومدوا ومدي ويمتنع في نحو مددت
ومددنا ومددن الى مددتن ويمددن ويمددن وتمددن و
وامددن ولا تمددن وجائز اذا دخل الجازم على الفعل الواحد
فان كان مكسور العين كيفر او مفتوحة كيعض فتقول لم يفر
ولم يعض بكسر اللام وفتحها ولم يفرر ولم يعضض وهكذا
حكم يقشعر ويحمر ويحمار وان كان مضموم العين يجوز
الحركات الثلاث مع الادغام وفكه فتقول لم يمد بحركات الدال
ولم يمدد وهكذا حكم الامر فتقول فر وعض بفتح اللام و
كسرها وافرر واعضض ومد بحركات الدال وامدد و
تقول في اسم الفاعل ماد مادان مادون مادة مادتان مادات
ومواد وفي اسم المفعول ممدود كمنصور فصل في المعتل
ما كان احد اصوله حرف علة وهي الواو والالف والياء
ويسمى حروف المد واللين والالف يكون منقلبة عن واو
او ياء وانواعه سبعة الاول المعتل الفاء ويقال له المثال
لمماثلته الصحيح في احتمال الحركات اما الواو فتحذف من
الفعل المضارع الذي على يفعل بكسر العين ومن مصدره
الذي على فعلة وتسلم في ساير تصاريفه فتقول وعد يعد
عدة ووعدا فهو واعد وذاك موعود وعده لا تعد وكذلك

ومؤموصة فاذا وليت كسرة ما بعدها اعيدت الواو نحو
لم يوعد وتثبت الواو في يفعل بالفتح كوجل يوجل ايجل قلبت
الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فان انضم ما قبلها عادت
الواو وتقول يا زيد ايجل تكتب باليا وتلفظ بالواو وفي
يفعل بضم العين كوجه يوجه اوجه لا توجه وحذفت الواو
من يطاء ويسع ويضع ويقع ويدع لانها يفعل بالكسر ففتح
لحرف الحلق ومن يذر لكونه بمعنى يدع واما نوادر ماضي يدع
ويذر وحذف الفا دليل على انه واو واما اليا فتثبت
على كل حال نحو يمن ييمن ويسر ييسر وييس ييئس وتقول
في افعل من اليا ايسر ييسر ايسارا فهو موسر تقلب اليا واوا
لسكونها وانضمام ما قبلها وفي افتعل منهما اتعد يتعد
فهو متعد واتسر يتسر فهو متسر وقالت متسر ويأتعد
يأتعد فهو مؤتعد وايتسر يأتسر فهو مؤتسر وهذا مكان
موسر فيه رحكم وقد يوتد لحكم عض يعض وتقول
في الامر ايد كاعضض الثاني المعتل العين ويقال له
الاجوف وذو الثلثة ايضا لكون ماضيه على ثلثة احرف
اذا اخبرت عن نفسك والمجرد تقلب عينه في الماضي الفا
سواء كان واوا او ياء لتحركهما وانفتاح ما قبلها نحو صان
وباع وان اتصل به ضمير المتكلم او المخاطب او جمع المؤنث
الغائبة نقل فعل من الواوي الى فعل من اليا الى فعل للدلالة

عليهما

16

عليهما ولم يغير فعل وفعل اذا كانا اصليين ونقلت الضمة
والكسرة الى الفا وحذفت العين لالتقاء الساكنين فتقول صان
صانا صانوا صانت صانتا صن صنت صنتما صنتم صنت صنتما صنتن
صنت صنا وتقول باع باعا باعوا باعت باعتا بعن بعت بعتما بعتم
بعت بعتما بعتن بعت بعنا واذا بنيته للمفعول كسرت الفا
من الجميع فقلت صين واعتلاله بالنقل والقلب وبيع واعتلاله
بالنقل وتقول في المضارع يصون ويبيع واعتلالهما بالنقل
ويخاف ويهاب واعتلالهما بالنقل والقلب ويدخل الجازم
فيسقط العين لسكون ما بعدها وتثبت العين لتحركها
فتقول لم يصن لم يصونا لم يصونوا لم تصن لم تصونا لم يصن
اه وهكذا قياس لم يبع لم يبيعا ولم يخف لم يخافا ولم يهب لم يهابا
وقس عليه الامر نحو صن صونا صونوا صوني صونا صن
وبالتاكيد الثقيلة صونن صونان صونن صونن صونان
وبالخفيفة صونن صونن صونن وبع بيعا بيعوا وخف خافا
خافوا اه وبالتاكيد بيعن وخافن ومزيد الثلاثي لا
يعتل منه الا اربعة ابنية وهي اجاب يجيب اجابة و
استقام يستقيم استقامة وانقاد ينقاد انقيادا واختار
يختار اختيارا واذا بنيتها للمفعول قلت اجيب يجاب و استقيم
يستقام وانقيد ينقاد واختير يختار والامر منها اجب
اجيبا اجيبوا اجيبي اجيبا اجبن واستقم استقيما استقيموا

استقيمي استقيما استقمن انقد انقاد انقادوا اختر
اختار اختاروا اه ويصح عو قوله وقاول وتقول و
تقاول وزين وتزين وساير وتساير واسود واسواد
وابيض وابياض وكذا ساير تصاريفها واسم الفاعل من
الثلاثي المجرد يعتل بالهمزة كصائن وبائع في المزيد فيه
يعتل بما اعتل به المضارع كمجيب ومستقيم ومنقاد و
مختار واسم المفعول من الثلاثي المجرد يعتل بالنقل والحذف كمصون
ومبيع والمحذوف واو مفعول عند سيبويه والعين عند
ابي الحسن الاخفش وبنو تميم يثبتون اليا فيقولون مبيوع
من المزيد فيه يعتل بالنقل والقلب ان اعتل فعله و
مستقيم منقاد ومختار الثالث معتل اللام ويقال له الناقص
وذو الاربعة لكون ماضيه على اربعة احرف اذا اخبرت عن
نفسك كرميت في المجرد تقلب لامه في الماضي الفا سواء كان
واوا او ياء اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما كغزى ورمى و
عصى ورحى وكذلك الفعل الزايد على الثلاثة كاعطى و
اشترى واستقصى واسم المفعول كالمعطى والمشترى و
المستقصى ويقلبان الفا اذا ما لم يسم فاعله من المضارع
كقولك يعطى ويغزى ويرمى اما الماضي فيحذف اللام
منه في مثال فعلوا مطلقا وفي مثال فعلت وفعلتا اذا
انفتح ما قبلها ويثبت في غيرها فتقول غزا غزوا وغزت غزتا

عن تغزن تا غزون اه ورمى رميا رموا اه ورضى رضيا رضوا اه
وكذا سرو سروا سروا اه واما فتحت ما قبل واو الضمير في
دعوا وغزوا وضمت في رضوا وسروا لان واو الضمير اذا
اتصلت بالفعل الناقص بعد حذف اللام فان انفتح ما قبلها
ابقي على الفتحة وان انضم او انكسر ضم واصل رضوا رضيوا
فنقلت ضمة اليا الى الضاد وحذفت اليا لالتقاء الساكنين
واما المضارع فتسكن اللام منه الواو واليا والالف في الرفع و
يحذف في الجزم وتفتح الواو واليا في النصب وتثبت الالف
في النصب وتسقط الجازم والناصب النونات الا نون
جماعة المؤنث فتقول لم يغز لم يغزوا لم يغزوا لم تغز لم
تغزوا لم يغزون اه ولم يرم لم يرميا لم يرموا لم ترم لم ترميا لم
يرمين اه ولم يرض لم يرضيا لم يرضوا اه ولن يغزو ولن
يرمي ولن يرضى فتثبت لام الفعل في الاثنين وجماعة النسا
وتحذف من فعل جماعة الذكور وفعل الواحدة المخاطبة
فتقول لم يغزوا لم يغزوا ان يغزون تغز وتغزوان يغزون
ويستوي فيه لفظ جماعة الذكور والاناث في الخطاب و
الغيبة جميعا لكن التقدير مختلف فوزن المذكر يفعون و
تفعون ووزن المؤنث يفعلن وتفعلن ويقول يرمي
يرميان يرمون ترمي ترميان يرمين واصل يرمون
يرميون ففعل به ما فعل برضون وهكذا كل ما كان قبل

لامه مكسورا كيهدي ويناجي ويرتجي ويبري ويستدعي و
يدعو ويعرو ويرى وتقول يرضى يرضيان يرضون و هكذا
قياس يتمطى ويتصدى ويتصابى ويتغلسى ولفظ الواحدة
المؤنث في الخطاب كلفظ الجمع في باب يرمي ويرضى والتقدير
مختلف فوزن الواحدة تفعين وتفعين ووزن الجمع تفعلن و
تفعلن والامر منها اغزي واغزوا اه وارم ارميا ارموا
ارمي ارميا ارمين وارض ارضيا ارضوا ارضي ارضيا ارضين
واذا ادخلت عليه نون التاكيد اعيدت اللام المحذوفة
فقلت اغزون وارمين وارضين اه واسم الفاعل منها
غاز غازيان غازون غازية غازيتان غازيات وغواز
وكذلك رام وراض واصل غاز غازو فقلبت الواو ياء
لتطرفها وانكسار ما قبلها كما قلبت في غزي ثم قالوا
غازية لان المؤنث فرع المذكر والطاء طارية وتقول في المفعول
من الواو مغزو ومن الياء مرمي قلبت الواو ياء وكسر ما
قبلها لان الواو والياء اذا اجتمعتا في كلمة واحدة والاولى
منهما ساكنة قلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وتقول في
فعول من الواو عدو ومن الياء بغي وفي فعيل من الواو صبي
ومن الياء شري والمزيد فيه تقلب واوه ياء لان
كل واو اذا وقعت رابعة او فصاعدا ولم يكن ما قبلها مضموما
قلبت الواو ياء وتقول اعطى يعطي واعتدى يعتدي واسترشى

يسترشي

يسترشي وتقول مع الضمير اعطيت واعتديت واسترشيت
وكذلك تغزيا وترجيا الرابع المعتل العين واللام
ويقال له اللفيف المقرون تقول شوى يشوي شيا مثل رمى
يرمي رميا وقوي يقوى قوة وروي يروى ريا مثل رضي
يرضى رضيا فهو ريان وامراءة ريا مثل عطشان وعطشى و
اروى كاعطى وحيي كرضي وتقول حيي يحيى حيوة فهو حي و
هما حيان وحيوا فهم احياء ويجوز حيوا بالتخفيف كرضوا
احي كارض واحيا يحيي وحايا يحايي واستحيى يستحيي استحي و
منهم من يقول استحى يستحي استح وذلك لكثرة الاستعمال كما
قالوا لا ادر في لا ادري الخامس المعتل الفاء واللام ويقال له
اللفيف المفروق فتقول وقى يقي وقيا يقيان يقون تقي تقيان
يقين والامر منه ق فيبقى على حرف واحد ويلزم الهاء في
الوقف نحو قه قيا قوا قي قيا قين وتقول في التاكيد قين
قيان قن قن قيان قينان وبالخفيفة قين قن قن وتقول في وحى
يحي كيحي يحياه كارض السادس المعتل الفاء والعين كيين
في اسم مكان ويوم وويل ولا يبنى منه فعل السابع المعتل الفاء
والعين واللام وذلك واو وياء لاسمي الحرفين فصل حكم المهموز
في تصاريف فعله حكم الصحيح لان الهمزة حرف صحيح لكنها
قد تخفف اذا وقعت غير الاول لانها حرف شديد من اقصى
الحلق فتقول امل يامل كنصر ينصر اومل تقلب الهمزة واوا لان الهمزتين اذا التقتا

في كلمة واحدة ثانيتهما ساكنة وجب قلبها بحركة ما قبلها
كآمن واومن وايمان وان كانت الاولى همزة تعود الثانية
همزة عند الوصل اذا انفتح ما قبلها وحذفوا الهمزة في خذ و
كل ومر وقد يجيء امر على الاصل عند الوصل كقوله تعالى
وأمر اهلك بالصلوة وان زيار ن وهنا بها كضرب يضرب
اين كاضرب وادب يادب يكرم او وسأل يسئل ليسئل
كمنع يمنع اسئل ويجوز سل واب ياوب وساء يسوء
كصان يصون وجاء يجيء ككال يكيل فهو ساء وجاء
فاسايا سوكن سايد عوا واتى ياتي كرمى يرمي ايت وضم
من يقول ت واى ياى كوفى يفي ق واوى ياوي اوكشوى
يشوي شيا ابو وناى يناى كرعى يرعى وكذا قياس
راى يرى لكن العرب قد اجتمعت على حذف الهمزة عن
مضارعه فقالوا يرى يريان يرون ترى تريان يرين آه
اتفق في الخطاب للمؤنث لفظ الواحدة والجمع لكن وزن الواحدة
تفين والجمع تفعلن فاذا امرت منه فقلت على الاول ار كارع
وعلى الحذف ر ويلزمه الهاء في الوقف نحو ره ريا روا ري ريا رين
وبالتاكيد رين ريان رن رن ريان رينان فهو راء رائيان
رائون كراع راعيان راعون وذاك مرئي كمرعي وبناء افعل
منه مخالف لاخواته ايضا فتقول ارى يري اراءة وارائة و
رأيته فهو مرٍ مريان مرون مرية مريتان مريات وذلك

مري مريان مرون مراة مراتان مريات وتقول في الامر منه
ار اريا اروا ري اريا ارين وبالتاكيد ارين اريان ارن ارن
اريان ارينان وفي النهي لا تر لا تريا لا تروا لا تري لا تريا لا ترين
وبالتاكيد لا ترين لا تريان لا ترن لا ترن لا تريان لا ترينان فقس
فافتعل من مهموز الفا ايتل كاختار وايتلا كاقتضى فصل في بناء
اسم الزمان والمكان من يفعل بكسر العين على مفعل بكسر العين
كالمجلس والمبيت ومن يفعل بفتح العين وضمها على مفعل بفتح العين
كالمذهب والمقتل والمشرب وشذ المسجد والمشرق والمغرب
والمطلع والمجزر والمرفق والمفرق والمسكن والمنبت والمنسك
والمسقط وحكي الفتح في بعضها واجيز فيها كلها هذا اذا كان
الفعل الصحيح الفاء واللام اما من غيره فمن المعتل الفاء مكسورا
ابدا كالموعد والموضع ومن المعتل اللام مفتوحا ابدا كالمرمى
والمأوى وقد تدخل على بعضها تاء التانيث كالمظنة والمقبرة
والمشرقة وشذ المقبرة بالضم ومما زاد على الثلاثة كاسم المفعول
كالمدخل والمقام واذا كثر الشيء بالمكان قيل فيه مفعلة من
الثلاثي المجرد يقال ارض مسبعة ومأسدة ومذأبة ومبطخة و
مقثاة واما اسم الالة فهو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر
اليه فيجيء على مثال محلب ومكسحة ومفتاح ومصفاة وقالوا مرقاة
على هذا ومن فتح اراد المكان وشذ مدهن ومسعط ومدق و
منخل ومكحلة ومحرضة مضموم الميم والعين وجاء مدق ومدقة على

القياس تنبيه المرة من مصدر الثلاثي المجرد على فعلة بالفتح تقول
ضربت ضربة وقمت قومة وما زاد بزيادة الهاء كاعطاه والانطلاقة
اما فيه تاء التانيث منهما فالوصف بالواحدة كقولنا رحمته رحمة
واحدة ودحرجة واحدة والفعلة بالكسر للنوع من الفعل تقول
هو حسن الطعمة والجلسة والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب
تمت الكتاب بعون الملك الوهاب فى ليل چهارشنبه سابع عشر
شهر جمادى الاول سنة الف ومائتان تسعة
حرره العبد الاقل الاثيم المذنب الراجى ابن ناصل سنة محمد

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

ان اروى زهر يخرج فى رياض الكلام من الاكمام وجرى على
بنان البيان واسنان الاقلام حمد الله تعالى سبحانه على
تواتر نعمائه الوافرة الظاهرة وترادف الائه المتواترة المتظاهرة
المتكاثرة ثم الصلوة على نبيه محمد المبعوث من اشرف جراثيم
الانام وعلى اله واصحابه الائمة الاعلام وارمة الاسلام
وبعد فيقول الفقير الى الله الغنى مسعود ابن عمر القاضى
التفتازانى بيض الله غرة احواله واورق اغصان اماله
لما رايت مختصر التصريف الذى صنفه الامام الفاضل
العالم الكامل قدوة المحققين عز الملة والدين ابن ابراهيم
الزنجانى عبد الوهاب رحمه الله مختصرا ينطوى على
مباحث شريفه ويحتوى على قواعد لطيفة فسنح لى ان اشرحه

شرحا يذلل من اللفظ صعابه ويكشف عن وجه المعانى نقابه و
تكشف مكنون غوامضه ويستخرج سر جلوه وحامضه مضيفا
اليه فوايد شريفه وزوايد لطيفه مما عثر عليه فكرى
الفاتر ونظرى القاصر بعون الملك القادر المرجو ممن اطلع فيه
على عثرة ان يدرء بالحسنة السيئة فانه اول ما افرغته فى
قالب الترتيب والترصيف مختصرا فى هذا المختصر ما قرانه
فى اعلم التصريف من الله الاستعانة واليه الزلفى وهو حسب
من توكل عليه وكفى بها انا اشرع فى المقصود بعون الملك
المعبود فاقول لما كان من الواجب على كل طالب لشيء ان يتصور
ذلك الشيء اولا ليكون على بصيرة فى طلبه وان يتصور
غايته لانه هو السبب الحامل على الشروع فى الطلب بدء
المصنف بتعريف التصريف على وجه يتضمن فايدته
متعرضا لمعناه اشعارا بالمناسبة بين المعنيين فقال
مخاطبا بخطاب العام اعلم ان التصريف وهو تفعيل من
الصرف للمبالغة والتكثير فى اللغة التغيير تقول صرفت
الشيء اى غيرته يعنى ان للتصريف معنيين لغوى وهو
ما وضعه له واضع لغة العرب واللغة هى الالفاظ الموضوعة
للمعانى من لغى بالكسر يلغى لغى اذا لهج بالكلام واصلها لغى
او لغو والهاء عوض عن الواو والياء جمعها لغى مثل برة
وبرى وصناعى وهو ما وضع له اهل هذه الصنعة واليه اشار بقوله

شرحا يذلل من اللفظ صعابه ويكشف عن وجه المعانی نقابه و
تكشف مكنون غوامضه ويستخرج سرحلوه وحامضه مضيفا
اليه فوايد شريفه وزوايد لطيفه مما عثر عليه فكری
الفاتر ونظر القاصر بعون الملك القادر المرجو ممن اطلع فيه
علی عثرة ان يدرء بالحسنة السيئة فانه اول ما افرغته فی
قالب الترتيب والترصيف مختصرا فی هذا المختصر ما تری انه
فی اعلم التصريف ومن الله الاستعانة واليه الزلفی وهو حسب
من توكل عليه وكفی بها انا اشرع فی المقصود بعون الملك
المعبود لما كان من الواجب علی كل طالب لشیء ان يتصور
ذلك الشیء اولا ليكون علی بصيرة فی طلبه وان يتصور
غايته لانه هو السبب الحامل علی الشروع فی الطلب بدء
المصنف بتعريف التصريف علی وجه يتضمن فايدته
متعرضا لمعناه اشعارا بالمناسبة بين المعنيين فقال
مخاطبا بخطاب العام اعلم ان التصريف وهو تفعيل من
الصرف للمبالغة والتكثير فی اللغة التغيير تقول صرفت
الشیء ای غيرته يعنی ان للتصريف معنيين لغوی وهو
ما وضعه اهل واضع لغة العرب واللغة هی الالفاظ الموضوعة
للمعانی من لغی بالكسر يلغی لغی اذا لهج بالكلام واصلها لغی بالواو
او لغو والهاء عوض عن الواو والياء جمعها لغی مثل برة
وبری وصناعی وهو ما وضع له اهل هذه الصنعة واليه اشار بقوله

فاقول



کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

نام کتاب: شرح تصریف = تصریف العزی

مؤلف متن: عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی — محشی:

شارح: مسعود بن عمر تفتازانی — مترجم:

تاریخ تحریر: ۱۲۱۵ ه‍ ق — نوع خط: نستعلیق — تعداد سطر: ۲۰

موضوع: صرف و نحو — زبان: عربی — عدد اوراق: از ۲۰ تا ۸۱

طول: ۱۹٫۳ — عرض: ۱۰٫۱ — شمارهٔ عمومی: ۳۳۶۵۳

وقفی / خریداری: سید محمد باقر سبزواری

تاریخ وقف: ۱۴۰۵ ق — نام کاتب: ابن فاضل سبزواری محمد

ملاحظات:

۷۱